**الجامعـــــة الأردنيــــــة**

**الكليــــــــــــــــــة: الآثار والسياحة**

**القســــــــــــــــــم: الآثار**

**الفصل الدراســي: الثاني**

**العام الجامعــــــي: 2014/2015**

**اسم المـــــــــــادة:علم الأساطير (الميثولوجيا) (2601303)**

**عدد الساعات المعتمدة: 3 ساعات**

**نوع المــــــــــادة : متطلبات التخصص الاختيارية**

**-----------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**وصف المادة**

تعنى هذه المادة بدراسة المفهوم الأساسي للتفكير الأسطوري ، ومعناه ، ومضمونه الثقافي،ومن حيث هـو تعبير عن وعي الإنسان القديم للظواهر الطبيعية والإنسانية.كما تعنى المادة بعرض موضوعات ميثولوجية أساسية (الأساطير ، والأحداث الأسطورية ، والآلهة ، والأبطال الأسطوريين، والملاحم…) في بلاد الرافدين وبلاد الشام ومصر واليونان ، وتدرس العلاقة بين الأسطورة و الفن .

**أهداف التعليم:**

1. تعريف الطالب بالمسائل الأساسية المرتبطة بمصطلح الأسطورة .
2. تعريف الطالب بالاتجاهات والمدارس الأساسية (التاريخية والاجتماعية والفنية والنفسية) في تفسير الأساطير.
3. تعريف الطالب بموضوعات مختارة في الفكر الأسطوري : التكوين والبدايات، الطوفان، والتنين، الفردوس المفقود، قابيل وهابيل، العالم السفلي الإله الميت (قراءات في أساطير الشرق القديم).
4. تمكين الطالب من قراءة نص أسطوري قراءة نقدية (ملحمة جلجامش).

**مخرجات التعليم المتوقعة:**

1. **المهارات الأكاديمية الخاصة بالموضوع:**
2. فهم واستيعاب المشكلات والمستويات المتعددة المرتبطة بمصطلح الأسطورة.
3. تحديد الإطار العام للأساطير والفكر الأسطوري.

جـ - امتلاك وسائل منهجية مختلفة في قراءة الأساطير.

1. **المهارات التحويلية:**
2. تطوير القدرات النظرية والتحليلية في فهم الفكر الأسطوري.
3. تطوير القدرات النقدية في قراءة التحليلات المختلفةللأساطير.

جـ - القراءة الفنية للأساطير.

**3. المهارات التحليلية والإدراكية:**

1. القدرة على تمييز الشكل الأسطوري عن الأشكال الأدبية الأخرى.
2. القدرة على تفسير الأساطير بصورة علمية.

جـ - القدرة على التذوق الجماعي للنصوص الأسطورية.

**أساليب التعليم والتقييم:**

|  |  |
| --- | --- |
| **أساليب التقييم** | **أساليب التعليم** |
| الإمتحانات المشاركة  الأبحاث | المحاضرة  النقاشات الحوارية  إعداد الأبحاث ومناقشتها  القراءة الجماعية للنصوص |

**محتويات المــــــــادة** :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **مخرجات التعليم المتوقعة** | **الأسبوع** | **المحتوى** |
|  |  | الأسطورة: مسائل أساسية في المصطلح |
|  |  | التعرف على اتجاهات المدارس الأساسية في تفسير الأسطورة ودراسة وظائفها النفسية والفكرية والاجتماعية الخ.. |
|  |  | قراءة نقدية لملحمة جلجامش |
|  |  | الفكر الأسطوري (قراءات في أساطير الشرق). |
|  |  | موضوعات مختارة:  التكوين والبدايات  الطوفان  التنين  الفردوس المفقود  قابيل و هابيل  العالم السفلي والإله الميت |

|  |  |
| --- | --- |
| **التقديــــــــــــــر:** | |
|  | |
|  | **مخطط الدرجات** |
|  | الأبحاث 20% |
|  |  |
|  | إمتحان منتصف الفصل 30%  الإمتحان النهائي 50% |
|  | المجموع 100% |
|  |  |

**القراءات المقررة:**

فراس السواح، ملحمة جلجامش، دار الكلمة، بيروت 1983 (الكتاب كاملاً)

، مغامرة العقل الأول، دار الكلمة، بيروت 1981 (الكتاب كاملاً)

، الأسطورة والمعنى، دار علاء الدين، دمشق 1997 (ص 7-18)

**المراجع الإضافية:**

العهد القديم

هنري فرانكفورت وآخرون، ماقبل الفلسفة: الإنسان في مغامرته الفكرية الأولى، ترجمة جبرا إبراهيم جبرا، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، الطبعة الثانية، بيروت 1980.

ثروت عكاشة، الإغريق بين الأسطورة والإبداع، دار المعارف، القاهرة 1977.

سيد محمود القمني، الأسطورة والتراث، سينا للنشر، الطبعة الثانية ، القاهرة 1993.

واليس بدج، الديانة الفرعونية، ترجمة يوسف اليوسف، دار أزمنة، الطبعة الثانية، عمان 1999.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| عميد الكلية | رئيس القسم | مدرس المادة |
|  |  |  |
| د. ميسون النهار | د. خالد الجبور | د. رندة قاقيش |